

## СТАНОВИЩЕ

*от проф. д. изк. Свилен Стефанов за хабилитационния труд на кандидата за академичната длъжност „доцент“ гл. ас. д-р Надя Текнеджиева.*

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“ в Националната художествена академия. На така обявения конкурс се е явил кандидатът гл. ас. д-р Надя Текнеджиева, възпитаник и настоящ преподавател в специалност „Керамика“. Кандидатът покрива наукометричните изисквания за участие в конкурса.

Гл. ас д-р Надя Текнеджиева е сред вече известните автори в българската художествена керамика, зад която стои сериозна професионална активност. В своята работа в НХА тя води важни за специалността курсове, които се отличават със своята разностранна техническа и артистична полезност. Наред с това Текнеджиева е активен участник събития в областта на керамиката, което прави нейната роля в художествения живот на НХА видима и категорично приносна. Кандидатът има четири самостоятелни изложби в престижни галерии, както и много участия в изложби и уъркшопи страната и чужбина. Правят впечатление и сериозния брой публикации, посветени на развитието на съвременното керамично изкуство в България. Носител е на две награди.

Всички тези активности са подробно описани в справките, приложени от кандидата. Портфолиото добре структурирано като съдържание доброто представяне на кандидата като съдържание и графичен дизайн.

Темата на хабилитационния труд е свързана с последователното търсене на графични експерименти в художествената керамика от самия кандидат. Тя е логично продължение на дисертационния труд на Надя Текнеджиева, в който тя изследва фотографски техники и образи за

декорация в керамиката. Преподавателската практика на Текнеджиева по дисциплините „Керамика“ и „Печатни техники в керамиката“ водят до настоящото проучване на възможностите за съчетаването на двете медии – графика и керамика, при реализиране на творчески проекти. Според кандидата между двете изкуства съществува логическа връзка: „Това дава възможност за създаване на нови ситуации, нови решения в творческата лаборатория на художника керамик – от една страна със запознаването и усъвършенстването на графичните техники, от друга страна – с използването на свойствата и възможните взаимодействия на глината, като основен керамичен материал“. Изследването на срещата между две различни техники, със сигурност води до интригуващи резултати, нещо което се доказва блестящо и от работите на гл. ас. д-р Надя Текнеджиева.

Повече от ясно е, че кандидатът гл. ас. д-р Надя Текнеджиева притежава необходимите качества за успешен финал на настоящия конкурс. Тя има достатъчен брой изложби, публикации, международни участия и награди. В нейната работа виждам техническо майсторство и култивирана естетика, сложно смесване на техники в процеса на създаването на съвременно изкуство. Поради това, в заключение, убедено предлагам на уважаемото научно жури да присъди академичната длъжност “доцент” на кандидата гл. ас. д-р Надя Текнеджиева.

проф. д. изк. Свилен Стефанов

9. 10. 2023 г.