

СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Красимир Русев, ВТУ „Св. св Кирил и Методий“, катедра
„Църковни изкуства“, към Православен Богословски Факултет,
гр. Велико Търново
по процедура за придобиване на ОНС „доктор“,
в област на висше образование 8. Изкуства,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

по

дисертационен труд на тема;

„ПСИХОДИНАМИЧНИ ПРОЦЕСИ В АРТ ТЕРАПИЯТА ПРИ
ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ В КЛИНИЧЕН КОНТЕКСТ.
ТЕРАПЕВТИЧНОТО ПРИСЪСТВИЕ КАТО ПОТЕНЦИАЛ ЗА ПРОМЯНА
В АРТ ТЕРАПЕВТИЧНИЯ ПРОЦЕС“

Докторант; Августина Иванова Стоева

Катедра; Психология на изкуството, художествено образование и
общообразователни дисциплини, НХА

Научен ръководител; проф. Петер Кънчев Цанев д. изк.

1. Данни за докторанта.

Докторантката придобива бакалавърска степен по психология и изкуствознание и история на изкуството, както и магистърска степен по арт терапия в Германия. Притежава допълнителна квалификация в областта на арт терапията и аналитичната психология. Професионалните и интереси са

свързани с областите на взаимодействие между изкуство и клинична психология.

2. Данни за конкурса.

Със заповед на Ректора № 0423-0/20.11.2024 г. на основание ЗРАСРБ и Правилника за неговото прилагане съм определен като външен член от състава на научното жури за защита на дисертационния труд. В представените материали и документи, удостоверяващи процедурните правила не се установиха допуснати нарушения както и съмнение относно оригиналността на труда. Докторантът е изпълнил минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3 на ЗРАСРБ и по чл. 24, ал. 1 на Правилника за прилагане на ЗРАСРБ.

„ПСИХОДИНАМИЧНИ ПРОЦЕСИ В АРТ ТЕРАПИЯТА ПРИ ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ В КЛИНИЧЕН КОНТЕКСТ. ТЕРАПЕВТИЧНОТО ПРИСЪСТВИЕ КАТО ПОТЕНЦИАЛ ЗА ПРОМЯНА В АРТ ТЕРАПЕВТИЧНИЯ ПРОЦЕС“ е оригинален авторски труд, темата е дисертабилна, актуална и безспорно значима. Докторантът притежава необходимите теоретични познания за извършване на детайлен анализ върху изследваната проблематика. Методическата система е ефективно подбрана, с което Августина Иванова Стоева постига поставените си цели в теоретичната част на изследването. Направени са обобщаващи изводи в края на дисертационния труд, както и към всяка глава са изведени съответните такива. Текстът е добре издържан в стилово и техническо отношение.

3. Научни приноси на дисертационния труд

Настоящият дисертационен труд има съществен принос за осветляване ролята и приложението на арт терапията като терапевтичен подход в клиничното лечение на психични заболявания. Със своите специфични методи и въздействие, творческите способности биха могли гъвкаво да бъдат интегрирани в цялостната концепция на лечението.

Може да се каже, че чрез съчетаване на различни компоненти тук възниква нова творческа концепция, която би могла да се прилага успешно в различен терапевтичен контекст, не само в случаите на гранично личностно разстройство.

Научното изследване прави първи опит в България за извеждане на понятието **response art** като изкуство на арт терапевти, възникнало в отговор на теми от арт терапевтичната им дейност.

Иновация е въвеждането на собствено понятие **преживелищна линия** като сбор от различни позиционирания на изследваните лица, обективизираща същевременно движението им в пространството.

4. Заключение

Имайки предвид качествата и достойнствата на дисертационния труд и уникалността на темата и отчитайки добрата постановка на проблема и успешната реализация на поставената цел, проявената способност за провеждане на научно изследване, и задълбоченото познаване на материята, **давам своята категорична положителна оценка и предлагам да бъде присъдена образователната и научна степен „доктор” в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство на Августина Иванова Станоева**

Изготвил становището:

/ проф. д-р Красимир Русев/

04.02 .2025 г.