

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Ралица Мирчева, НБУ

за дисертационния труд на Даниела Кирилова Цветкова

на тема: **„Естетика и иновация в италианския дизайн на детска играчка (3-8 г.) през XX – XXI в.“** представен за придобиване на научната степен „доктор“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, научна специалност 05.08.04. Изкуствознание и изобразителни изкуства към Катедра «Дизайн за детска среда» на Националната художествена академия, гр. София със заповед № 03116У от дата 14.11.2019г.

Докторантката Даниела Цветкова завършва балававърска и магистърска степен в НБУ, през 1999 г. бакалавър „Сценография“ и през 2002 г. магистър „Графичен дизайн и визуална комуникация“. Следват специализации в Холандия и Италия. От 2019 г. е докторант в катедра „Дизайн на детска среда“. Участва активно в изложби и проекти в страната и чужбина. Даниела Цветкова има пет публикации и участия в научни форуми, свързани с темата на дисертацията.

Даниела Цветкова е записана в задочна форма на обучение като докторант в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство, научната специалност 05.08.04 Изкуствознание и изобразително изкуство, докторска програма “Изкуствознание и изобразително изкуство със заповед на Ректора на НХА със заповед № 03116У от дата 14.11.2019 г. за Катедра «Дизайн за детска среда» на Националната художествена академия, гр. София.

Темата на дисертационния труд е актуална и посветена на **„Естетика и иновация в италианския дизайн на детска играчка (3-8 г.) през XX – XXI в.“** Докторантът е изпълнил учебните си задължения, заложи в индивидуален учебен план. Успешно са положени изпити по задължителни и избираеми дисциплини, както и тези по докторантски минимума. Изпитите са проведени в съответствие с нормативните изисквания на Национална художествена академия. Оценките по съответните изпити показват добра подготовка на докторанта, както и сериозно отношение към дадената тема посветена на основни практики в италианския дизайн на детски играчки.

Дисертационният труд е с обем 316 страници, структуриран в увод, четири глави, заключение, приноси, библиография и приложение с богат илюстративен материал.

Библиографията включва 740 литературни източника, от които 700 са интернет източници, което свидетелства за задълбочено изследване на проблема.

Методиката на изследването, която докторантката е използвала пространно и задълбочено е свързана с разнообразни методи и направени анализи, сравнителен метод, теренно проучване и анкета.

Тема на дисертацията са италианският дизайн на играчки за деца на възраст 3-8 години. Представени са продуктите на дизайнери и производители на играчки, които са иновативни в избора на материали и форми за игра. Включени в текста са творчеството на водещи дизайнери, акцентира се върху естетиката и иновационния процес в дизайна и конструирането на играчки, основните етапи в развитието в Италия от XX век до наши дни.

Дисертацията съдържа научни и приложни резултати, които имат оригинален принос в сферата на дизайна в тази област и отговарят на всички изисквания. Представените материали и дисертационни резултати напълно съответстват на специфичните изисквания. Авторефератът отразява основните резултати.

Приносите на дисертацията, напълно доказват по постижения, значимост, разработка, структура и оформяне, ползите и нуждата от написването ѝ, като труд насочен към студенти и всички, които се интересуват от дизайн на детска среда. Сред водещите приноси са:

- Представя се за първи път пред българска публика историята на италианския дизайн на играчки от началото на XX век до началото на XXI век.
- Формулирана е хипотеза за еволюция на италианския дизайн на детски играчки въз основа на дидактически методи, естетически и научни търсения.
- Представени са иновативни методи на обучение, влияещи върху проектирането за детска среда и референтните им дидактически инструменти.
- Проведено е проучване сред деца от целевата възрастова група относно мнението им за днешните и бъдещите играчки.

Докторантът Даниела Цветкова притежава задълбочени теоретични и творчески познания, както и професионални умения по специалността дизайн на детска среда, като това ясно демонстрира качества и умения в научното изследване.

Представеният за становище научен труд с автор Даниела Цветкова отговаря на изискванията за образователна и научна степен „доктор“, както и на изискванията на Закона за РАСРБ, за което давам положителна оценка.

Всички посочени достойнства, анализирани и представени в настоящето становище са основание да препоръчам на научното жури да присъди на Даниела Кирилова Цветкова образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

15.05.2024 г.  
гр. София

доц. д-р Ралица Мирчева