

СТАНОВИЩЕ

от доц. Мирян Стефанов Мирянов за хабилитационния труд на кандидата за академичната длъжност “Професор” по дисциплината “Пространство, цвят, дизайн” доц. д-р Милена Николаева Николова

Конкурсът е обявен от НХА по шифър 05.08.04 “Изкуствознание и изобразителни изкуства” за нуждите на Катедра “Индустриален дизайн” при Факултета за приложни изкуства на НХА, обявен в Държавен вестник, бр.49 от 04.06.2013 г.

Уважаеми г-н Председател,
Уважаеми членове на научното жури,

На така обявения конкурс се е явил единствено кандидатът доц. д-р Милена Николова. Кандидатурата ѝ е обсъдена и одобрена на заседание на Катедрения съвет на Катедра “Индустриален дизайн”.> Всички документи на кандидатката са в изряден вид. Материалите за конкурса включват монографията “Цветът в жилищния интериор”, на цифров носител (CD) следните материали: сборник доклади от конференции, албум с проекти и реализации, учебни програми, студентски работи под ръководството на доц. д-р Милена Николова, статии. Представени са Резюме на хабилитационния труд, творческа автобиография и е изредена творческата, научната, научно-методическата и преподавателската дейност до този момент.

Монографията “Цветът в жилищния интериор” е основният труд за хабилитация. Съдържа 208 страници текст, 139 страници цветен илюстративен материал, състоящ се от 28 приложения с 401 илюстрации. Коректно е цитирана използваната литература. Натрупаният опит на доц. д-р Милена Николова при преподаването в 4 катедри на НХА (основно в “Индустриален дизайн”) ѝ позволява да осмисли и събере в настоящия труд информация и ръководство за изработване на курсови проекти при изграждането на цветовата среда в жилищния интериор.

Трудът е фундаментален от гледна точка на комплексното разглеждане на проблема от историческата му и практическа страна. Задълбочено са разгледани стилове и цветови схеми за интериора повлияни от социално-икономическите условия. Тук анализите са многопластови и обхващат всички аспекти на цвета - неутрални, хроматични, ахроматични, комбинирани. Особено полезна е разработената методика в Четвърта част за разработване на цветовата среда в интериора. Ще отбележа освен многообразните закономерности и отделеното внимание на системата за осветление, неразривно свързана с изграждането на цветовата среда. Трудът е ценен източник на информация и методически източник за проектиране за студентите в НХА. Накрая искам да отбележа и естетското и много стойностно подредено книжно тяло.

На цифровия носител (CD) материалите са предоставени в два варианта: преносим файлов формат (PDF) и интерактивна версия, в която материалите са подредени по подходящ графичен начин - като книжно тяло с доклади, общо 120 страници, 11 доклада публикувани след доцентурата ѝ. Част от докладите са свързани с основния труд - монографията.

Респектираща е практическата част разработена от доц. д-р Милена Николова. Показани са проекти и реализации. Тук ще отбележа Музея на котвата в гр. Ахтопол, който имах честта да разгледам лично, проектиран с много вещина и вкус. Представените учебни програми са за различни специалности и са одобрени и акредитирани в НХА.

Представени са и публикации във връзка с изграждането на цветовия климат в интериора. Това популяризира резултатите от творческия път на доц. д-р Милена Николова.

Накрая искам да отделя специално внимание на една основна част от нейната работа, а именно - със студентите. Отделеното внимание към всеки студент при разработката на индивидуален проект спомага за постигането на резултати полезни за неговата бъдеща практическа дейност.

Показани са многобройни студентски проекти. Ще отбележа проектите с приложен характер за творческата база на НХА в с. Варвара.

Неслучайно тази година на Есенния салон "Дизайн за интериора" в Съюза на архитектите в България (САБ) представянето на студентите от НХА беше

специално отличено от Министерството на културата. Голяма част от приноса тук е и на доц. д-р Милена Николова.

Ръководството на докторанти е друга много съществена част от нейната работа. Защитата на нейния докторант д-р Рангел Чипев е една от знаковите и много стойностни защиты в НХА.

Не на последно място искам да отбележа и активната ѝ помощ и включване в проектите на Катедрата. Владеенето на френски и английски езици позволява да води и часове на чуждестранни студенти. Участието в ръководни органи на различни обществени и творчески организации осигуряват множество контакти и допълват професионалните качества на доц. д-р Милена Николова.

Поради всичко това за мен е чест убедено да предложа на доц. д-р Милена Николова да бъде присъдена академичната длъжност “Професор” по дисциплината “Пространство, цвят, дизайн”, защото в нейно лице Катедра “Индустриален дизайн” и НХА имат специалист с изградени комплексни умения за качествена творческа работа в учебния процес.

19.12.2013 год

гр. София

доц. Мирян Мирянов