

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

Препус!

ПРОТОКОЛ

№ 5

Днес, 11.02.2021 г., от 13.00 часа се проведе онлайн заседание на Факултетния съвет на Факултета за изящни изкуства при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси.
2. Кадрови въпроси.
3. Докторантски въпроси.
4. Разни.

Присъстват: проф. Светозар Бенчев, проф. Божидар Бояджиев, проф. Виктор Паунов, проф. Георги Янков, проф. д-р Десислава Христова-Тошева, проф. Любомир Каралеев, проф. д-р Николай Младенов, проф. д. изк. Петер Цанев, проф. д.изк. Свилен Стефанов, проф. Станислав Памукчиев, доц. д-р Бойка Донеvsка, доц. Димо Колибаров, доц. Д-р Йохан Йотов, доц. д-р Регина Далкалъчева, доц. д-р Румяна Панкова, доц. Цветослав Христов, ас. д-р Васил Колев, ас. Любомил Драганов, Мария Стоева.

Отсъстват: проф. Десислава Минчева, доц. д-р Здравка Василева /Б-с/, проф. д-р Кристина Илиева /Б-с/, ст. пр. Страхил Ненов, Александър Лазарков /Еразъм/, Мира Миладинова, Мила Вацова.

Гости: доц. д-р Валентин Господинов, доц. Пенчо Добрев.

Заседанието се води от проф. Светозар Бенчев. Секретари: Златка Боджова, Надя Илиева.

По т. 1 от дневния ред:

Деканът откри заседанието и даде думата на доц. д-р Регина Далкалъчева - председател на ФККО.

Доц. Далкалъчева информира присъстващите, че във ФККО е било заявено желание от катедра „Стенопис“ за откриване на нови шест магистърски програми, като запазват и съществуващата МП „Стенопис“.

След станалите обсъждания ФС реши да се представят за разглеждане и синхронизиране на съответните магистърски програми предложени от катедра „Стенопис“ в АККО.

По т. 2 от дневния ред:

Проф. В.Паунов докладва решение на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ за назначаване на Бояна Павлова за редовен асистент по „Композиция-книга“ и „Печатна графика“, на освободеното място от ас. Филип Бояджиев. Представи кандидатката, която е завършила специалността. Работи в областта на графичния дизайн, филателията. Работи в Издателство „Просвета“. Работила е като хоноруван преподавател в Приложния факултет, спец. „Дизайн на детската среда“, а от 2019 г. в тяхната специалност. В кадрови план е необходим и полезен кадър. Модерен и актуален дизайнер, с добра комуникация с колеги и студенти. В момента е докторант втора година. Темата ѝ е много ценна. Демонстрира задълбоченост и грижливост в разработването ѝ. Ако ФС я избере за редовен асистент ще има трансфер в статута ѝ на докторант – от редовен ще мине в самостоятелна подготовка.

Катедрата разполага с необходимия брой часове, осигуряващи хорариума, разположени в програмите на курсовете както следва:

Бак. 2 к-с, дисциплина Композиция – книга – 4 уч. ч. седмично

Бак. 4 к-с, Проектиране и реализация на дипломна работа – 8 уч. ч. седмично

Бак. 4 к-с дисциплина Печатна графика – 3 уч. ч. седмично

Маг. 1 к-с дисциплина Екранна графика и дигитална илюстрация – 2 уч. ч. седмично

Общо за седмица 17 уч. ч.

Проф. д-р Н.Младенов се е запознал със CV. Нещата ѝ са изключително професионални и подкрепя решението на катедрата.

Проф. Л.Каралеев поздравява катедрата за избора им. Бояна Павлова е фин образован човек, а като преподавател има отлични впечатления.

Доц. д-р Р.Далкалъчева отбеляза, че това е абсолютно вярно за Бояна Павлова. Освен изключителен талант, задълбочено разбиране на изкуството на книгата, тя умее да формулира и предава познания, което е рядко срещано съчетание на два таланта. Резултатите, които е постигнала с курса от тяхната специалност са изключителни.

Приета беше комисия за провеждане на тайното гласуване с председател: доц. д-р Йохан Йотов и членове: ас. д-р Васил Колев и ас. Любомил Драганов.

Гласуването ще се проведе в деканата от 10.00 до 16.30 часа на 12.02.2021 г.

По списъчен състав на ФС – 19 хабилитирани души. Присъствали на заседанието 16. Гласували –14.

Получи се следния резултат:

С „ДА“ – 13

С „НЕ“ – няма

Невалидни – 1

Въз основа на получения резултат БОЯНА ПАВЛОВА е избрана за редовен асистент по „Композиция-книга“ и „Печатна графика“ в катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, на свободното щатно място заемано от ас. Филип Бояджиев, за срок от 2/две/ години.

Деканът на факултета даде думата на ръководителите на катедри да докладват своите решение по кадрови въпроси.

Катедра „Живопис“:

Проф. Б.Бояджиев докладва решението на катедрата гл. ас. д-р Константин Костов да води часовете по „Живопис“ в спец. „Мода“ на Филиал Бургас- 4 часа седмично II семестър.

ФС на ФИИ прие направеното предложение от катедра „Живопис“.

Катедра „Стенопис“:

Доц. П. Добрев направи уточнение, че една от дисциплините по които води часове хон.ас. г-р Аксиния Пеїчева е в 4 курс и през летния семестър е „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“. Запозна присъстващите с цялата натовареност на хонорувания преподавател за летен семестър, както следва:

- по уч. дисц. „Живопис“ на спец. “Стенопис“- в IV курс, с 2 часа лекции и 1 час упр. седмично за летен семестър;

- по уч. дисц. „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ на спец. “Стенопис“- в IV курс, с 2 часа лекции седмично за летен семестър;

- по уч. дисц. „Стенопис-композиция“ на спец. “Стенопис“- в I „М“ курс с 3 часа лек. и 2 ч. упр. седмично за летен сем.;

Общо: 105 часа лекции и 45 часа упр. за летен семестър.

ФС прие направеното предложение от катедра „Стенопис“.

Катедра „Скулптура“:

Доц. г-р В.Господинов докладва решение на катедрата да бъде поканен проф. Емил Попов на хонорар в о.к.с. „магистър“ за месеците февруари и март в следствие изместването на защитата в края на месец март по заповед на Ректора на НХА поради инзвѳредната ситуация от COVID-19. Седмичната заетост на проф. Емил Данаилов Попов ще бъде с 2-маг.курс, за 8 ч. седмично, 56 часа за двата месеца.

ФС прие направеното предложение от катедра „Скулптура“.

Катедра „Графика“:

Проф. г-р Д.Христова-Тошева докладва решение на катедрата за покана на хоноруван преподавател Райна Дудункова за втори летен семестър на 2020/21 да води свободно избираемата дисциплина „Комуникация на печата“ в III курс, О.К.С. „Бакалавър“, с два учебни часа лекции седмично, общо 30 учебни часа за семестъра.

ФС прие направеното предложение от катедра „Графика“.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“:

Проф. В.Паунов докладва взетите решение от тяхната катедра, както следва:

Катедрата е гласувала допълнителна ангажираност на хонорувани преподаватели в бакалавърска програма на специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“, поради различен брой часове в дисциплина „Компютърни аспекти на графичния дизайн“ през летния семестър и редуциране на часове в бакалавърската и магистърски програми, според изискванията на новоприетия Правилник за допълнителната натовареност на академичния състав.

1. Хон. преп. Антон Иванов + 2 уч. ч. седмично Компютърни аспекти на графичния дизайн(3 курс, 6 семестър), общо 10 ч. седмично за дисциплината във вс. курсове
2. Хон. преп. инж. Мария Димитрова + 2 уч. ч. седмично Компютърни аспекти на графичния дизайн (3 курс, 6 семестър), общо 8 ч. седмично за дисциплината във вс. курсове
3. Хон преп. Красимир Андреев – редуциране на часове в маг. Програма Графичен дизайн както следва:

Магистър I к-с

програма Графичен дизайн, Дисциплина Композиция-книга
1 уч. ч.

програма Графичен дизайн, Дисциплина Графичен дизайн
3 уч. ч.

програма Графичен дизайн, Дисциплина Илюстрация,
картинно съобщение

2 уч. ч.

програма Графичен дизайн, Дисциплина Типография,
текстово съобщение

2 уч. ч.

Обща заетост в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър – 12 уч. ч
лекции седмично

ФС прие направеното предложение от катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“.

Катедрата предлага ФС да приеме удължаване на ангажираността на доц. Н. Алексиев (поради пенсиониране и прекратяване на основния му трудов договор) чрез срочен трудов договор за пълна

заетост за времето до края на летния семестър на уч. 2020 / 2021 година. Целта е успешно приключване на процедурата по дипломиране на студентите от 4 к-с, ОКС Бакалавър, на които доц. Алексиев е курсов ръководител.

ФС прие направеното предложение от катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ за назначаването на доц. Николай Алексиев на срочен трудов договор до края на летния семестър на настоящата учебна година.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“:

Проф. д-р Н. Младенов докладва приетите решения на катедрата, както следва:

На заседанието е разгледана кандидатурата и портфолиото на Таня Георгиева Дечева за хоноруван преподавател по дисциплината „Екранна графика“ в БА трети и четвърти курс, София, **по 1 час лекции – общо 2 часа лекции седмично летен семестър**; БА трети курс, Филиал Бургас (дистанционно) **1 час лекции седмично летен семестър** и МА първи курс София, **2 часа лекции и 2 часа упражнения седмично летен семестър**. Поради причината, че часовете по дисциплината „Екранна графика“ от зимния семестър бяха прехвърлени в летния (предложението е гласувано положително от Факултетен съвет на 09.09.2020), инцидентно часовете на хон. преп. Таня Дечева се удвояват единствено и само за настоящия семестър. Кандидатурата на Таня Георгиева Дечева единодушно е одобрена.

Общо поканата е за 10 часа лекции и 4 часа упражнения седмично в София и Бургас.

За Филиала на НХА в Бургас катедрата подновява поканата на Живка Райкова като хоноруван преподавател в следните дисциплини през летния семестър: „Компютърна графика“ (БА първи, втори и трети курс по 2 часа лекции) – **общо 6 часа лекции седмично летен семестър**; „Уеб дизайн“, (свободноизбираема БА втори курс с 2 часа лекции) – **общо 2 часа лекции седмично летен семестър**.

Поканата се подновява, като се редуцират по 1 час упражнения по „Плакат“ в първи, втори и трети курс. Това се налага, тъй като с часовете по компютърна графика на специалност „Живопис“ и „Графика“, надхвърлят нормата от 12 часа.

ФС прие направеното предложение от катедра „Плакат и визуална комуникация“.

Катедра „Изкуствознание“:

Катедрата предлага да бъдат поканени следните хонорувани преподаватели:

1. доц. д-р Милена Блажиева – История на историята на изкуството, 2 курс бакалаври – 30 ч. лекции; Обща история на изкуството, 3 курс бакалаври – 120 ч .лекции /летен сем./

2. проф. Чавдар Попов – Теория на изкуството, 3 курс бакалаври – 30 ч.лекции; Методологически проблеми на изкуствознанието - 1 маг. курс „Изкуствознание и културно наследство“ и „Модерно и съвременно изкуство“ – 60 ч. л. /летен сем./

3. преп. Любен Домозетски – Обща история на изкуството – 2 курс – 60 ч. /45 ч.л. + 15 ч. упр./ /летен сем./ Проблеми на средновековното европейско и българско изкуство –60 часа (45 ч. л. + 15 ч. упр.), магистри I курс „Изкуствознание и културно наследство“ /летен сем./.

4. д-р Сузана Каранфилова – Изкуство и култура на древния свят – 60 ч. (40 ч.л. + 20 ч.упр.), Магистри „Изкуствознание и културно наследство“ /зимен и летен сем./

5. проф. д-р Красимира Коева – 1 маг курс Изкуствознание и културно наследство – „Миграция и трансформация в античната митология в изкуството“ и „ Модерно и съвременно изкуство“ – „Митология и изкуство XIX-XX в.“ – по 45 ч. л. /летен сем./

6. Проф. Е. Мусакова - "Проблеми на средновековното европейско и българско изкуство" 60 часа /45 ч.л. + 15 ч. упр./ Магистри „Изкуствознание и културно наследство“ /зимен сем./

ФС прие направеното предложение от катедра „Изкуствознание“.

Катедра „Рисуване“:

Проф. Л. Каралеев докладва предложение на катедрата за назначаването на проф. Станислав Памукчиев по уч. дисциплина „Рисуване“ за спец. „Живопис“ и „Скулптура“ на срочен договор до края на учебната година.

ФС прие направеното предложение от катедра „Рисуване“ за назначаването на проф. Станислав Памукчиев на срочен трудов договор до края на летния семестър на настоящата учебна година.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Р.Панкова_ представи с предложение на катедрата за обявяване на конкурс за преподавател по „Спорт“ за всички студенти от 1 курс всички специалности на освободеното щатно място от пенсионирания се ст.пр. Методи Панайотов. Конкурсът да бъде обявен, съгласно Правилника на НХА за прилагане на ЗРАС

„Преходни и заключителни разпоредби

§ 5. /нова – 31.01.2013/ На основание чл. 48, ал.2 от Закона за висше образование Националната художествена академия обявява и провежда и конкурси за длъжности на нехабилитирани лица /преподавател и старши преподавател/, на които се възлага само преподавателска дейност по езиково обучение и спорт. 28 Конкурсът се провежда от комисия, назначена от Ректора на НХА по покана от катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“, съставена от минимум три хабилитирани лица в областта на обявения конкурс. За заемане на посочените длъжности не е задължително изискването за притежаване на образователната и научна степен „доктор“.“

ФС реши да бъде обявен конкурс за редовен преподавател по „Спорт“ за студентите от 1 курс, о.к.с. „бакалавър“ от двата факултета на НХА на щатното място освободено от ст.пр. Методи Панайотов.

Доц. д-р Р.Панкова запозна присъстващите с предложение проф. д.ф.н. Правда Спасова да бъде назначена на срочен трудов договор до края на летния семестър на настоящата учебна година.

ФС прие направеното предложение от катедра „ПИХООД“ за назначаването на проф. д.ф.н Правда Спасова на срочен трудов договор до края на летния семестър на настоящата учебна година.

Катедрата предлага Цвета Методиева Панайотова да бъде назначена на трудов договор до даване на резултат от обявения курс за преподавател по „Спорт“ . Седмична натовареност 18 часа с 1 курс ОКС „Бакалавър“ всички специалности. Общ хорариум 270 часа.

ФС на ФИИ реши Цвета Методиева Панайотова да бъде назначена на трудов договор до даване на резултат от обявения курс за преподавател по „Спорт“.

Преподаватели за филиала на НХА – Бургас

1. Проф. д.ф.н. Правда Спасова за преподавател на срочен трудов договор в НХА Филиал Бургас за летен семестър на учебната 2020/2021г., по философия - общо 60 ч. X 4 ч. седмичен норматив и естетика – общо 60 ч. X 4 ч. седмичен норматив Общо 8 часа седмично.
2. Доц. д-р Венелин Шурелов за преподавател в НХА Филиал Бургас, в магистърска програма „Арт терапия“ в дисциплината „Неназован спецкурс“ – общо 60 ч. x 4 ч. седмичен норматив за летен семестър.

ФС прие направеното предложение от катедра „ПИХООД“.

По т. 3 от дневния ред:

Проф. Бенчев даде думата на ръководителите на катедри за докладване на своите решения, относно докторантските въпроси:

Катедра „Живопис“:

Проф. Б.Бояджиев представи предложенията катедрата за промяна в заглавията на дисертационните трудове на:

1. Дисертационния труд на Гергана Табакова със старо заглавие: „Филмографията на Айзенщайн и живописиста на ХХв.“ Да се промени на „Формиране и развитие на руския авангард (до1920 г.) и влиянието му върху творчеството на Сергей Айзенщайн (1920-1930г.)“.

ФС прие направеното предложение от катедра „Живопис“ за промяна в заглавието на дисертацията на докторантката Гергана Табакова.

2. Дисертационния труд на Ивана Петрова със старо заглавие: **“Институционални стратегии в частни и държавни галерии в областта на живописта от края на XX век и началото на XXI век в България”** с ново заглавие: **“Институционални стратегии в частни и държавни галерии в областта на живописта от началото на XXI век в България”**.

ФС прие направеното предложение от катедра „Живопис“ за промяна в заглавието на дисертацията на докторантката Ивана Петрова.

3. Дисертационния труд на ас. Живка Маринова със старо заглавие: **„Традиции, приемственост и последователност в ателиетата по живопис в Национална художествена академия“** да се промени на **„Традиции, приемственост и съвременни практики в ателиетата по живопис в Национална художествена академия“**.

ФС прие направеното предложение от катедра „Живопис“ за промяна в заглавието на дисертацията на докторантката ас. Живка Маринова.

Катедрата предлага за зачисляване следните новоприети докторанти:

1. Величко Раклеов да бъде зачислен с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев и тема на дисертационния труд: **“Образът на жената-майка в някои образци на българската живопис от Освобождението до наши дни”**. Представен и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Величко Раклеов за редовен докторант в катедра „Живопис“, с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев и тема на дисертационния труд: “Образът на жената-майка в някои образци на българската живопис от Освобождението до наши дни”. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

2. Ивелина Георгиева да бъде зачислена с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев и тема на дисертационния труд: **“Емпатия срещу интелект: някои избрани примери от битието на живописта”**. Представен и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Ивелина Георгиева за редовен докторант в катедра „Живопис“, с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев и тема на дисертационния труд: „Емпатия срещу интелект: някои избрани примери от битието на живописиста“. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

Катедра „Стенопис“:

Доц. П.Добрев представи предложенията на катедрата за зачисляване на новоприетите докторанти:

1.Мартина Лапика с тема на дисертацията „Линията като изразно средство в стенописната композиция в периода на „Ар нуво“ и „Ар деко““, с научен ръководител проф. д-р Боян Добрев. Представен и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант Мартина Лапика в катедра „Стенопис“, с тема на дисертацията „Линията като изразно средство в стенописната композиция в периода на „Ар нуво“ и „Ар деко“ и научен ръководител проф. д-р Боян Добрев. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

2. Мария Милова запозна с тема на дисертацията „Стенописиста и дигиталните технологии, настояще и перспективи“ с научен ръководител проф. д-р Боян Добрев. Представен и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант Мария Милова в катедра „Стенопис“, с тема на дисертацията „Стенописиста и дигиталните технологии, настояще и перспективи“ и научен ръководител проф. д-р Боян Добрев. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

Катедра „Скулптура“:

Доц. д-р В.Господинов докладва предложението на катедрата за зачисляване на Рафаил Георгиев приет за докторант редовна форма на обучение. Темата по която ще работи за периода е с работно заглавие „Българските автори в международни скулптурни форуми в Китай. Съвременни тенденции и технологии в реализацията на скулптура в публична среда през последните 20 години.“ За научен ръководител беше предложен доц. Цветослав Христов. Индивидуалният учебен план ще бъде представен на следващо заседание.

ФС на ФИИ зачислява за редовен докторант Рафаил Георгиев запозна в катедра „Скулптура“, с тема на дисертацията „Българските автори в международни скулптурни форуми в Китай. Съвременни тенденции и технологии в реализацията на скулптура в публична среда през последните 20 години.“ и научен ръководител доц. Цветослав Христов

В катедрата се е провела вътрешна защита на дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „ДОКТОР“ на докторанта СТАНИСЛАВА БОРИСОВНА АНГЕЛОВА зачислена за Докторант в редовна форма на обучение. Тема „ПЛАСТИЧЕСКИЯТ ЕЗИК В ТВОРЧЕСТВОТО НА БОРИС ГОНДОВ“ с научен ръководител доц. д-р Стефан Хаджиев. След станалите обсъждания катедрата я отчислява с право на защита.

ФС на ФИИ прие предложението на катедра „Скулптура“ докторант Светослава Ангелова да бъде отчислена с право на защита.

Катедра „Графика“:

Проф. д-р Д. Христова информира, че докторантските изпити в катедрата приключиха успешно. На тях се е явил един кандидат: Светослав Здравков Босаков. Предлагаме на факултетния съвет той да бъде зачислен в редовна форма на докторантура. Научен ръководител на докторанта ще бъде доц. д-р Йохан Йотов. Работното заглавие на темата му е „Пространствени конструкции на базата на взаимодействие на различни перспективни системи“. Прецизираният му индивидуален план ще бъде докладван на следващия факултетен съвет.

ФС на ФИИ зачислява Светослав Босаков за редовен докторант в катедра „Графика“ с научен ръководител доц. д-р Йохан Йотов. Тема на дисертацията: „Пространствени конструкции на базата на взаимодействие на различни перспективни системи“.

Проф. д-р Д.Христова информира, че дисертационният труд на ас. Велико Маринчевски е одобрен, успешно преминал катедрена защита и се отчислява с право на публична защита. Тема на дисертационния труд: „Графичното изкуство от началото на ХХI в. в контекста на китайската културна стратегия“ с научен ръководител проф. д-р Красимира Коева.

ФС на ФИИ отчислява с право на защита ас. Велико Маринчевски, докторант по направление „Б“, в катедра „Графика“. Тема на

дисертационния труд: „Графичното изкуство от началото на XXI в. в контекста на китайската културна стратегия“ с научен ръководител проф. д-р Красимира Коева.

Катедрата е разгледала и обсъдила дисертационния труд на асистент Румяна Карастамова на тема: „Международно биенале на графиката, Варна – история, цели и роля в развитието на графичното изкуство в България“ с научен ръководител доц. Димо Колибаров. Докторантът се отчислява с право на публична докторска защита след като отстрани направените корекции.

ФС на ФИИ отчислява с право на защита ас. Румяна Карастамова, докторант по направление „А“, в катедра „Графика“. Тема на дисертационния труд: „Международно биенале на графиката, Варна – история, цели и роля в развитието на графичното изкуство в България“ с научен ръководител доц. Димо Колибаров.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Проф. В.Паунов докладва , че Катедрата предлага ФС да гласува и промяна на статута ѝ от редовен докторант, в докторант на самостоятелна форма на подготовка, според чл. 41, ал. 2 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСРБ .

ФС на ФИИ реши Бояна Павлова да премине от редовна в самостоятелна форма на подготовка на докторантурата ѝ.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Н.Младенов докладва предложение на катедрата за зачисляване на редовен докторант Ивайло Тодоров с научен ръководител проф. д-р Кристина Борисова.

Катедрата е разгледала предложенията за формулировка на докторантската тема, а също така и проект за индивидуален учебен план на докторант Ивайло Тодоров. Катедрата обсъди предложенията за тема на дисертационния му труд, и се обедини в становището си докторанта, като начало да се съсредоточи върху следната работна дефиниция: „Нови значения в знаковите системи на съвременната визуална комуникация и плакат – семантика, синтаксис, прагматика“. Учебният план ще бъде представен на следващо заседание.

ФС на ФИИ зачислява Иваїло Тодоров за редовен докторант в катедра „Плакат и визуална комуникация“ с научен ръководител проф. д-р Кристина Борисова. Тема на дисертацията: „Нови значения в знаковите системи на съвременната визуална комуникация и плакат – семантика, синтаксис, прагматика“.

Катедра „Изкуствознание“:

Доц. д-р Б. Донеvска докладва, че катедрата е разгледала и приела докладите за провеждане на докторантски изпити по „Старо изкуство“ в специалност „Изкуствознание“ и „Фотография“ към магистърска програма „Фотография“.

Катедрата предлага за зачисляване следните докторанти:

1. Пламен Орфеев Терзиев с научен р-л проф. д-р Зарко Ждраков и тема на докторантурата „Езически ритуални съдове в България. Форми, идейно съдържание, функции“. Представен е и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Пламен Терзиев за редовен докторант в катедра „Изкуствознание“ с научен ръководител проф. д-р Зарко Ждраков. Тема на дисертацията: „Езически ритуални съдове в България. Форми, идейно съдържание, функции“. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

2. Симона Веселинова Халачева с науч. р-л проф. д.изк. Свилен Стефанов. Приет е и представеният учебен план. Тема на дисертацията „Театралната фотография в творчеството на Иво Хаджимишев“.

ФС на ФИИ зачислява Симона Халачева за редовен докторант в катедра „Изкуствознание“ , МП „Фотография“, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов. Тема на дисертацията: „Театралната фотография в творчеството на Иво Хаджимишев“. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

3. Калоян Бончев Богданов с науч.р-л проф. д.изк. Свилен Стефанов. Тема на дисертацията „Постановъчна и постпродукционна

фотография в българското съвременно изкуство“. Представен е и индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Калоян Богданов за редовен докторант в катедра „Изкуствознание“, МП „Фотография“, с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов. Тема на дисертацията: „Постановъчна и постпродукционна фотография в българското съвременно изкуство“. Приема се и представеният индивидуален учебен план.

Катедрата е разгледала, обсъдила и приела проект за свободна докторантура на Ивана Пасева на тема **“Галерии на открито в София през периода 2013-2020“**. След направени изказвания и препоръки, катедрата предлага Ивана Пасева да бъде зачислена, като свободен докторант с научен р-л проф. д.изк. Свилен Стефанов. На следващия съвет ще бъде представен индивидуалния учебен план.

ФС на ФИИ зачислява Ивана Пасева за докторант на самостоятелна форма на подготовка с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов. Тема на дисертацията: “Галерии на открито в София през периода 2013-2020“.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Р.Панкова представи решение на катедрата за зачисляване на следните докторанти в спец. „Теория и практика на художественото образование“:

1.Илия Георгиев Бояров с научен ръководител доц. д-р Румяна Панкова. Тема на дисертацията: „Интегративни методи на обучение по изобразително изкуство във финландската система на обучение“.

ФС на ФИИ зачислява Илия Бояров за редовен докторант в катедра „ПИХООД“, МП „ТПХО“, с научен ръководител доц. д-р Румяна

Панкова. Тема на дисертацията: „Интегративни методи на обучение по изобразително изкуство във финландската система на обучение“.

2.Ясна Вилиянова Иванова с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Тема на дисертацията: „Иновативни модели на художественото образование в дигитална среда“.

ОС на ФИИ зачислява Ясна Иванова за редовен докторант в катедра „ПИХООД“, МП „ТПХО“, с научен ръководител проф. д.изк. Петер Цанев. Тема на дисертацията: „Иновативни модели на художественото образование в дигитална среда“.

По т. 4 от дневния ред:

Проф. Бенчев информира присъстващите за предстоящото онлайн заседание на ОС на ФИИ, което ще се проведе на 24.02.2021 г., на което ще представи отчетния доклад на декана на факултета, което трябва да предхожда ОС на НХА. Изминалата година е била особена, но въпреки това има какво да отчетем.

Доц. д-р И.Йотов напомни присъстващите да гласуват на следващият ден на урна, която е в деканата на факултета.

Проф. В.Паунов предложи едноминутно мълчание в почит на проф. Стоян Домусчиев.

Проф. Св.Бенчев отбеляза, че проф. Домусчиев е институция за академичната история и справочник за музея на НХА.

Последно сбогом, маестро!

Факултетния съвет завърши в 15.38 часа.

СЕКРЕТАР:

/Златка Боджова/

ДЕКАН:

/проф. Светозар Бенчев/