



БЪЛГАРСКА
НАРОДНА БАНКА



УТВЪРЖДАВАМ:

Калин Христов
Подуправител

УПРАВЛЕНИЕ „ЕМИСИОННО“
ДИРЕКЦИЯ „ЕМИСИОННО-КАСОВА“

**УСЛОВИЯ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
НА БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА БАНКА
ЗА ПРОЕКТИ НА ЗЛАТНА ВЪЗПОМЕНАТЕЛНА МОНЕТА
„СВ.СВ. ПЕТЪР И ПАВЕЛ“,
ЕМИСИЯ 2024 ГОДИНА**

Българската народна банка (БНБ) обявява от 10.07.2023 г. анонимен конкурс за изработване на художествени проекти – два графични и един пластичен, за златна възпоменателна монета „СВ. СВ. ПЕТЪР И ПАВЕЛ“ от серията „Българска иконография“.

Анонимният конкурс ще се проведе съгласно „Вътрешни правила на БНБ за пускане и изваждане от обращение на български банкноти и монети“ (Глава четвърта, Раздел втори).

**I. ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ И ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ
ЗА РАЗРАБОТВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТИТЕ**

Графични проекти

Участниците в конкурса следва да представят един графичен проект за лицевата страна и един графичен проект за обратната страна на монетата, както следва:

- един графичен проект за лицевата страна, на която трябва да бъдат аранжирани следните задължителни елементи: надпис „БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА“, номинална стойност „100 ЛЕВА“, година на емисия „2024“ и емблема на БНБ (с годината „1879“ върху лентата);

- един графичен проект за обратната страна с канонично изображение на св. св. Петър и Павел, както и да бъде изписан надпис „СВ.СВ. ПЕТЪР И ПАВЕЛ“.

В случай че при изработването на проекта участниците използват изображение на снимка, културна ценност или на елемент от нея по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, то те следва да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

Забележка: В случай че участник използва изображение на снимка, културна ценност или на елемент/и от същите, то участникът следва да притежава съответните права за това.

Диаметърът на графичните проекти трябва да бъде от 180 мм до 200 мм. Задължително е представянето на съпътстващи графични проекти с действителния размер на монетата, която ще бъде с диаметър 24 мм и качество мат-гланц. Шрифтът на текстовете от страната с номиналната стойност следва да бъде еднакъв с този на обратната страна на монетата. При изобразяване на емблемата на БНБ е задължително да бъдат спазени пропорциите съгласно приложения образец.

Графични проекти, изработени чрез използване на снимка (като колаж), не се допускат до участие в конкурса. Допускат се само проекти, изработени графично с черна линия и штрихи за означаване на полусенки. За полетата върху монетното ядро, изработени с качество „гланц“, да се използва бял цвят, а за означаване на „мат“ – черни или штриховани участъци.

Пластичен проект

Участниците в конкурса следва да представят един пластичен проект за обратната страна на монетата, съответстващ напълно на графичния проект. Техническите изисквания към пластичния проект са:

- диаметър – от 180 мм до 200 мм (размерът на диаметъра на пластичния проект следва задължително да отговаря на диаметъра на графичния проект);
- максимална височина на пластичните елементи – 3 мм;
- минимална височина на пластичните елементи от фона на монетата – 0.8 мм;
- височина на буквите от текста – 1.8 мм.

II. ДРУГИ ИЗИСКВАНИЯ

Всеки един от трите проекта (двата графични и пластичният) следва да бъде залепен отделно на плоскост с размери максимално 30 x 45 см, след което всички проекти да бъдат поставени в обща твърда, непрозрачна опаковка или да бъдат увити в плътна хартия, без да се поставят знаци, символи или обяснителни записки. Опаковката следва да бъде достатъчно здрава, за да осигурява целостта на проектите и да ги предпазва от повреждане при съхранение/пренасяне/транспортиране. Проекти, които не са опаковани по горепосочения начин, няма да се приемат за участие в конкурса.

При предаване на проектите всеки участник в конкурса представя попълнени декларации по образец (Приложения № 1 - 4), включително протокол по образец (Приложение № 5), когато това е необходимо, в запечатан бял непрозрачен плик (без символи, баркодове и/или други знаци върху него), **който не се поставя в общата опаковка с проектите**. Ако в конкурса участва колектив, такива декларации се попълват задължително от всеки негов член поотделно. При декларация, попълнена и подписана от повече от един участник, депозираният проект няма да бъде класиран в конкурса. В същия плик участниците задължително прилагат по образец (Приложение № 3) **описание на използваните елементи, техния произход, местонахождение и мотивировка** за включването им в композицията, както и следва да индивидуализират и културната/ите ценност/ти по смисъла на чл. 7 от Закона за културното наследство, ако са използвали изображение/я или елемент/и от нея/тях при изготвянето на проекта. В този плик участниците задължително прилагат на отделен лист наименованието и пълния набор букви и цифри от шрифта, използван при изработката на графичните и пластичния проекти.

Забележка: В случай че при изработването на графичните и пластичния проекти участниците използват графични символи и/или печатни шрифтове, които имат валидна регистрация за промишлен дизайн или попадат в обхвата на закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн, то те следва да притежават съответните права за това, както и да посочат това обстоятелство при описание на проекта в съответния образец на декларация (Приложение № 3).

Не се допуска използването и репродуцирането на произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право.

Не се допуска използването на снимки или други материали от интернет, за които не е налична надлежна информация за автора.

Не се допуска използването на графични символи и/или печатни шрифтове, за които друго лице има валидна регистрация за промишлен дизайн, или които попадат в

обхвата на закрилата по чл. 18 от Закона за промишления дизайн без автора да има съответно разрешение за това.

Проектите, депозирани за участие в конкурса, ще бъдат оценявани по следните критерии:

1. степен на спазване на техническите изисквания за проектите от конкурсните условия и композиране на задължителните елементи от дизайна;
2. правилно изграждане на цялостната композиция и връзката ѝ със зададената тема;
3. технологична възможност за реализация на проекта върху монета;
4. художествени качества на проекта и вписване в традициите на българското монетосечене, както и връзка с предходните монети от серията „Българска иконография“;
5. наличието на максимално подробно описание на използваните елементи, техния произход и мотивировка за включването им в композицията, както и правилно и **цялостно попълнени** документи за участие в конкурса.

Когато даден проект е изработен от колектив, към документите се прилага и протокол по образец (Приложение № 5) за разпределение на възнаграждението между членовете на колектива при евентуално класиране на проекта. Разпределителният протокол се приема от БНБ само ако е подписан от всички членове на колектива и е изписано за проект на коя монета е. При липса или непълно попълнен разпределителен протокол в комплекта документи, проектът няма да бъде класиран в конкурса.

Класираните проекти ще получат съответно възнаграждения за изработката на двата графични и на пластичния проект на страните на монетата, както следва:

I^{во} място – 5600 лева,

II^{ро} място – 2800 лева,

III^{то} място – 2000 лева.

Възнагражденията са дължими еднократно, независимо от тиража на монетата.

Когато класиран проект, избран за отсичане на монетата, се нуждае от доработка поради технически или композиционни неточности и пропуски, както и при искане от страна на БНБ да бъде добавен нов елемент, различен от задължителните елементи, или да бъде преработен/премахнат елемент от композицията на класирания проект, на автора или на колектива се изплащат (само по банков път) 70% от предвиденото възнаграждение след сключване на съответен договор по образец (Приложение № 6), а останалите 30% – след представяне в БНБ и одобряване на доработените според изискванията на БНБ съответни графични и/или пластичен проекти и съгласно сключения между страните договор (Приложение № 6). БНБ не дължи допълнително възнаграждение в случай на необходимост от доработка на класирания художествен проект.

В случай, че допуснатите до участие в конкурса проекти, не притежават нужните художествени качества или се установи, че неправомерно са използвани произведения (вкл. снимка/и), обект на чуждо авторско право, както и че неправомерно е/са използвано/и изображение/я на културна/и ценност/ти или елемент/и от нея/тях в нарушение на Закона за културното наследство и актовете по прилагането му, БНБ не класира тези проекти.

Българската народна банка не е задължена да класира проект на всяко от обявените първо, второ и трето място и съответно да присъди предвиденото за тях възнаграждение.

Българската народна банка не поема никакво задължение да произведе възпоменателна монета по който и да е от класираните в конкурса проекти, както и не поема задължение да произведе възпоменателната монета по проекта, класиран на по-предно място в конкурса.

Управителният съвет (УС) на БНБ определя със свое решение по кой от класираните проекти ще бъде отсечена монетата.

Българската народна банка изплаща възнагражденията на авторите на класираните на първите три места проекти след окончателното им класиране от УС на БНБ и сключване на съответен договор по образец, Приложение № 6 към настоящите конкурсни условия. При изплащане на възнаграждението БНБ удържа дължимите данък и осигуровки съгласно Закона за данъците върху доходите на физическите лица, Кодекса за социално осигуряване и Закона за здравното осигуряване. БНБ изплаща възнаграждението по банков път след попълване от страна на автора/ите на декларация за осигурителен статус, както и след представяне на разпределителен протокол за възнаграждението, в случай че има такъв.

Забележка: Условиата и изискванията за участие в обявените от БНБ анонимни конкурси за изработване на художествени проекти за възпоменателни монети, инкорпорират клаузи на договор за изработка, който се регламентира от Закона за задълженията и договорите (ЗЗД). Договорът за изработка, разгледан в контекста на авторското право, е регламентиран и от чл. 42 на Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП). Възнаграждението за изработване (за дейността по създаване) на едно произведение, обект на правна закрила по ЗАПСП, е трудова дейност и следователно е налице доход от трудова дейност, за който се удържат съответни осигуровки. Изплащаните от БНБ възнаграждения за произведения, създадени по поръчка, които са обект на правна закрила по ЗАПСП, не представляват възнаграждения за авторски права (не е налице отстъпено право за използване на произведение).

С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива всички права върху класираните проекти, включително имуществените и неимуществените авторски права, с

изключение на неотчуждимите съгласно чл. 42, ал. 1 от Закона за авторското право и сродните му права, както и правото да ги използва без ограничение и както намери за добре при спазване разпоредбите на този закон, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 1). С изплащане на възнаграждението на автора/ите БНБ придобива и правото на промишлен дизайн върху шрифтовете, използвани в проекта съгласно чл. 17 от Закона за промишления дизайн.

Авторът/ите на класиран проект е/са длъжен/и да предаде/ат на БНБ всички изработени или получени от него/тях проекти, схеми, чертежи и други подобни, които са свързани по какъвто и да е начин с класирания проект.

С представянето и депозирането на художествения проект в БНБ се счита, че авторът/ите приема/т да участва/т и се съгласява/т с условията на настоящия анонимен конкурс.

Българската народна банка посочва в своите издания, публикации и каталози имената на автора/ите, по чийто художествен проект е отсечен тиражът на монетата. БНБ не носи отговорност в случай на злоупотреба с авторство или нарушаване на чуждо авторско право, сродно на него право или друго право по ЗАПСП от страна на участниците по отношение на представените в конкурса проекти, за което авторите на класираните проекти дават своето съгласие с подписване на декларация по образец (Приложение № 2).

Проектите за участие в конкурса ще се приемат на 20.09.2023 г. от 8:30 часа до 15:45 часа в Българската народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1 (тел. 029145-1505, 029145-1502 и 029145-1646 – за приемане и за допълнителна информация за конкурса).

Забележка: Няма да се приемат проекти, които са изпратени по пощата или с куриерска служба.

Когато за анонимния конкурс е постъпил само един проект, конкурсът не се провежда и приетият проект се връща на автора без да се разопакова. Връщането се извършва срещу представяне на листа с изтегления входящ номер за участие в конкурса в срок до 45 работни дни от датата на публикуване на информацията на интернет страницата на БНБ и **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. Непотърсения в срок проект не се връща, а се унищожава от БНБ по съответен ред.

Некласираните в конкурса проекти БНБ ще съхранява и връща при поискване от авторите в срок до 45 работни дни от датата на обявяване на класирането в конкурса на интернет страницата на БНБ **само след предварително уговаряне** на тел. 029145-1502, 029145-1505 и 029145-1646. За определяне на съответствие между

участника и депозирания проект авторът/ите задължително представя/ят листа с изтегляния входящ номер за участие в конкурса. В противен случай **проекти не се връщат**.

Непотърсените в този срок проекти не се връщат, а се унищожават от БНБ по съответен ред.

Българската народна банка не носи отговорност за целостта на проектите, депозирани за участие в конкурса, както и за тяхното евентуално повреждане, дължащо се на: скрити недостатъци в опаковката, некачествено залепване и/или некачествена изработка на пластичните проекти, неспазване на технологичния срок за изсъхване на проектите.

Резултатите от анонимния конкурс се обявяват на страницата на БНБ в интернет не по-късно от 3 (три) работни дни от датата на окончателното класиране на проектите, утвърдено с решение на УС на БНБ.

Българската народна банка уведомява, по електронен път, писмено авторите на проектите, класирани на 1-во, 2-ро и 3-то място в конкурса, за мястото, на което са класирани проектите им, за размера на възнаграждението, което те ще получат по банков път, както и за срока, в който следва да подпишат с БНБ съответните договори по образец (Приложение № 6).

Забележка: В случай, че даден/и автор/и на класиран проект откаже/ат да сключи/т договор по образец (Приложение № 6), то определеното възнаграждение не се изплаща и проектът се връща на автора/ите.

III. ИНФОРМАЦИЯ ПО ЧЛ. 13 ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) 2016/679 ОТ 27 АПРИЛ 2016 ГОДИНА ОТНОСНО ЗАЩИТАТА НА ФИЗИЧЕСКИТЕ ЛИЦА ВЪВ ВРЪЗКА С ОБРАБОТВАНЕТО НА ЛИЧНИ ДАННИ И ОТНОСНО СВОБОДНОТО ДВИЖЕНИЕ НА ТАКИВА ДАННИ И ЗА ОТМЯНА НА ДИРЕКТИВА 95/46/ЕО (ОБЩИЯ РЕГЛАМЕНТ ЗА ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ)

Българската народна банка (БНБ) е администратор на лични данни съгласно Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 г. относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на лични данни и относно свободното движение на такива данни и за отмяна на Директива 95/46/ЕО (по-нататък Регламентът) и съгласно Закона за защита на личните данни (ЗЗЛД). В качеството си на администратор БНБ обработва лични данни за цели и на основания, съобразени с изискванията на Регламента и ЗЗЛД.

Общите положения и принципи съгласно които БНБ обработва лични данни се съдържат в [Политика на Българската народна банка при обработване на лични данни](#),

публично достъпна на интернет адреса на банката, раздел „за БНБ“, секция „Защита на личните данни“.

Координатите на администратора във връзка с обработването на лични данни са: Българска народна банка, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.

Личните данни на участниците в настоящия конкурс се обработват с цел провеждане на анонимния конкурс, обявен от БНБ за изработване на художествени проекти за златна възпоменателна монета „СВ. СВ. ПЕТЪР И ПАВЕЛ“, включително за целите на сключване на договор с БНБ (Приложение № 6), когато това е приложимо, както и с оглед публично оповестяване от БНБ на информация за участие в този конкурс, съдържаща личните данни (име и фамилия) на участниците.

Достъп до личните данни на лицата, участващи в анонимните конкурси, имат определени по съответен ред служители на БНБ при изпълнение на задълженията им.

Българската народна банка не предоставя лични данни на участниците в анонимните конкурси на трети лица, освен в изрично предвидени в закон случаи.

Личните данни, предоставени в декларациите на участниците за участие в анонимните конкурси, както и всички документи, свързани с провеждането им, вкл. сключването, изпълнението и отчитането на договора (Приложение № 6), съдържащи лични данни, се съхраняват съгласно сроковете, предвидени в действащото българско законодателство или във вътрешни актове на БНБ.

Всяко физическо лице има право да изиска: достъп до личните си данни, коригиране или изтриването им, ограничаване на обработването, при спазване на изискванията, посочени в чл. 15, 16, 17 и 18 от Общия регламент за защита на данните както и право на преносимост, когато личните данни са предоставени в структуриран, широко използван и пригоден за машинно четене формат и се обработват по автоматизиран начин.

До БНБ могат да бъдат отправени искания във връзка с упражняването на посочените по-горе права до длъжностното лице по защита на личните данни на посочените по-долу координати.

Българската народна банка информира участниците за предприетите действия в изпълнение на отправеното искане в срок до 1 (един) месец от получаване на искането. При необходимост този срок може да бъде удължен с още два месеца. При непредприемане на действия по отправено искане БНБ информира участника писмено.

Исканията във връзка с упражняването на тези права могат да бъдат изпращани на електронен адрес: personaldata@bnbank.org, по пощата или да бъдат предоставяни лично в централната strada на БНБ, гр. София, пл. „Княз Александър I“ № 1.

Във връзка с обработването на лични данни физическото лице (субектът на данните) може да се обърне към БНБ чрез длъжностното лице по защита на личните данни – г-н Александър Тонев, на електронен адрес: personaldata@bnbank.org или в писмен вид в деловодството на БНБ на пощенски адрес: 1000 София, пл. „Княз Александър I“ № 1.