

УКАЗАНИЯ ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА КОНКУРСЕН ПРОЕКТ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ОТ СРЕДСТВАТ, ОТПУСНАТИ ЦЕЛЕВО ОТ ДЪРЖАВНИЯ БЮДЖЕТ ЗА ПРИСЪЩАТА НА НХА ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

I. Програмата за научната или художествено-творческата дейност в НХА обхваща приоритетни проекти за инициативи с общоакадемични стойности, насочени към развитие и изследване на изобразителното изкуство, както следва:

- преподавателски и студентски изложби;
- научни изследвания;
- научни конференции;
- летни академии;
- съвместни проекти между специалности, катедри и факултети в НХА;
- съвместни проекти с други висши училища в България и в чужбина;
- работни ателиета /workshops/, с възможност за покани на преподаватели от чуждестранни висши училища;
- издателска дейност свързана с художествено-творческата и научна дейност на академичния състав – монографии, сборници от научни конференции, академичен годишник, информационни материали и др.;
- проекти, свързани с академичните звена – библиотека и музей;
- проекти за проучване на качеството на обучение.

II. Материално осигуряване на проектите:

- за подобряване на материалната база в НХА, свързана с реализацията на проектите;
- за създаване на база данни (съвременни електронни носители) с учебна и художествено-творческа цел;
- за провеждане на социологически проучвания за осигуряване качеството на обучението в НХА и публикуване на резултатите от тях;
- за публикуване резултатите от реализиране на проектите;
- за хонорарни възнаграждения на участниците в проектите.

III. Критериите за оценяване на проектите в областта на научната или художествено-творческата дейност да отговарят на определените приоритети в НХА. Проектите трябва да имат ясна мотивировка по отношение на учебната, творческата и научната дейност. Те трябва да допринасят за повишаване на качеството на преподаване и самоподготовката на студентите, докторантите, и специализантите, както и да стимулират творческия им подход и енергия. Важен критерий за оценяване е възможността за развитие в перспектива на конкретния проект и създаване на дългосрочна творческа и изследователска дейност в НХА.

A. Основни показатели за класиране на проектите:

1. Степен на полезност за студентите, докторантите и специализантите;
2. Възможност за творческо израстване на преподавателския състав;
3. Утвърждаване на академичното значение и влияние на НХА върху художествения и социален живот;

4. Утвърждаване мястото на НХА в национален и международен контекст.
- Б. Съдържание на проекта:
 1. Наименование на проекта;
 2. Ръководител
 3. Вид (индивидуален, катедрен, общоакадемичен);
 4. Времетраене (едногодишен, двугодишен);
 5. Цел, мотивация;
 6. Описание на проекта:
 - 6.1. Съдържание;
 - 6.2. Срокове на отделните етапи (ако е приложимо) и краен срок;
 - 6.3. Участници:
 - От НХА – студенти, докторанти, млади преподаватели, хабилитирани преподаватели
 - От външни научни организации
 - От чужбина;
 - Други
 - 6.4. Партньори;
 - 6.5. Финансова част (подробна план-сметка):
 - организиране на изложби, конференции, уъркшопове, конкурси (транспорт, каталог, награден фонд, материали, командировъчни – брой дневни, квартирни, пътни) – за всички дейности се посочват сумите;
 - печтни издания (предпечат; коректор; редактор; превод; език, на който ще излезе изданието от печат; тираж; формат; вид печат и пр.);
 - хонорари (ако е необходимо);
 - 6.6. Евентуални спонсори
 7. Очаквани резултати;
 8. Обща сума, искана от бюджета за годината.

ЗАБЕЛЕЖКА: Проектите за печатни издания се представят в ОКОНЧАТЕЛЕН ВИД, готови за предпечат.

Представяне на проект за издание:

1. Текстова част:
 - език/езици, на който/които ще се отпечата текстът;
 - форматиране на текста с 1800 знака на страница;
 - бележките под линия и използваната литература да са по изискванията за дисертациите;
 - разпечатка;
2. Илюстративна част:
 - Илюстрации с качество за печат, черно-бели и цветни, на диск.
3. Финансова част:
 - вид корица;
 - вид хартия
 - цветност
 - тираж