



# Проф. ИВАНА ЕНЕВА

## 1944 – 2022

*За мен керамиката е начин на живот,  
а Академията – моя съдба...*

Проф. Ивана Енева е родена на 29 август 1944 г. в град Пиргон. През 1963 г. завършва Техникум по керамика и стъкло. През 1968 г. се дипломира във Висшия институт по изобразително изкуство „Николай Павлович“, днес Национална художествена академия. През 1992 г. придобива званието „доцент“, а през 2004 г. печели конкурс за професорска хабилитация в специалност „Керамика“, НХА. Тя е първата жена заместник-ректор на НХА и първата жена професор по керамика в България. В творбите си Ивана Енева търси нова, модерна образност, основана на изключителните интегрални свойства на глината да се свързва с други материали – стъкло, метал, хартия – с нови трайни пластични и естетически характеристики. Забележителни са нейните пластички от керамика и декоративно-монументални керамични пана с обществена тематика.

### Преподавателска и административна дейност

**1970 – 1971**, преподавател в 138-о основно училище „Юрий Гагарин“ – София

**1982 – 1984**, лектор по методика на изобразителното изкуство, ССХУИИ „Академик Илия Петров“

**1985 – 1992**, учител по методика, рисуване и композиция, ССХУИИ „Академик Илия Петров“

**1992**, доцент по керамика в НХА

**1993 – 1994**, завеждащ катедра *Керамика* в НХА

**1995 – 1999**, заместник-ректор по международната дейност в НХА

**2004**, професор по керамика в НХА

### Участия в национални изложби

**1968**, Първа ОХИ на Приложните изкуства: пано със стъкло-ломаса *Морско дъно*

**1971**, Втора ОХИ на Приложните изкуства: пано със стъкло-ломаса, без име

**1973**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Слънце*

**1974**, Трета ОХИ на Приложните изкуства: пано *Растението*

**1975**, Традиционна изложба на керамиката: три малки модулни пана без име

**1975**, IV Национална младежка изложба: керамични пана *Хурка* и *Орнамент* и цвееен пластичен проект и фотоси от цялостна реализация на фоайе и читалищен дом в с. Преселенци, Добрич

**1977**, Първа специализирана изложба на приложните изкуства, гр. Ямбол: пано *Моми*

**1978**, *София – естетизиране на градската среда*: пано *Алафранга* за вътрешна стена на цветарски магазин и комплект съдове за обзавеждане на цветарски магазин

**1978**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Шах*

**1982**, Втора ОПИ, пластичен проект за монументална украса на Централен пощенски комплекс, Ямбол

**1982**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Мъртва планета*

**1983**, ОХИ на Приложните изкуства, София: пластика *Корали II*

**1984**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Звезден цвят*

**1984**, Ретроспективна изложба на приложните изкуства: пана *Корали II* и *Марионетки*

**1986**, Традиционна изложба на керамиката: пластика *Корали III*

**1988**, Традиционна изложба на керамиката: керамично пано *Ритъм*

**1989**, Традиционна изложба на керамиката: пластика *Кристали I*

**1994**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Кристали II*

**1995**, Традиционна изложба на керамиката: пано *Древност*

**1996**, Юбилейна изложба *100 години НХА*: пластика *Структура*, пано *Св. Петка*

**1996**, Изложба на студенти от ателието на доц. Ивана Енева, Музей *Земята и хората*

**2004**, Самостоятелна изложба за професорска хабилитация, галерия *Академия*

**2006**, „110 години НХА“ – Юбилейна изложба в Софийска градска художествена галерия: пластика *Родопска лирика* и пано *Нагпяване*

**2006**, „110 години НХА“ – Изложба на Фестивал *Аполония* в Созопол: стенна пластика *Нагпяване*

**2009**, *Българските букви*, експериментални проекти на студенти от ателието на проф. Ивана Енева, галерия *Академия*

**2010**, Изложба на студентите от ателието на проф. Ивана Енева с тема: *Глаголицата спътник на нашата съвременност*, галерия-клуб на народния представител в Народното събрание: 40 керамични пана с глазури с резист техника

**2012**, Изложба на художниците от *Изгрев* в галерия *Алтера* Интерпрег: графичен дуптих *В тишината на Нотър Дам*

**2013**, Изложба на художниците от *Изгрев* в галерия *Алтера* с мото: *Предчувствия*: керамично пано *Вихър* пейпърклеи

**2013**, Награда от Четвъртия фестивал на съвременната керамика на СБХ за постижение в керамичното изкуство като концепция и технология, София, галерия София Прес: композиция от съдове *Провокация*

**2014**, Изложба на художниците от *Изгрев*, с мото: *В светлината на изгрева*: керамично мозаечно пано *Събуждане на морската гора*, галерия при Музей на социалистическото изкуство

**2014**, Пети фестивал на съвременната керамика с мото: *Малкото е повече*, галерия София Прес: пластика

**2014**, *110 години академично образование по керамика в Националната художествена академия*, галерия *Академия*: керамична пластика *Меланхолия*

**2015**, Дваседесета юбилейна изложба на художниците от кв. *Изгрев* с мото: *Откровения*, галерия *Ненко Балкански*: керамично пано *Загадките на зимния скреж по Йордан Радичков*, керамика, метал и стъкло

**2015**, Участие в *София-хартфест*: пластика от пейпърклеи

**2015**, Коледна изложба на керамиката, галерия София Прес: *Пластика в синьо*

**2016**, Изложба на преподавателите участници в ателието на НХА в CITE DES ARTS, Париж, резидентска програма за творческа специализация: пластика *Агресия*

**2016**, Дваседесет и първа традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*: керамично пано *Музика*

**2016**, Изложба на група *Открит огън*, галерия *Банкя*: ажурна пластика *Черният пламък* и композиция от три съдови пластички от цветни маси, инкрустация

**2016**, Изложба в галерия *Eville Soe*, с тема: *Пролетни нюанси*, три пана керамика, стъкло-ломаса и метал

**2017**, Международен фестивал на съвременната керамика, галерия *Райко Алексиев*: керамично пано *Палимпсест*, кристални глазури и ажурна пластика *Линейна динамика*, метал и керамика

**2017**, Дваседесет и втора традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*: керамична мозайка *Зеленият залез*, галерия *Интерпрег*

**2018**, Изложба в галерия *Eville Soe*: колаж ръчно градена хартия *Зимна пелена*

**2018**, Изложба в галерия *Eville Soe*, с мото: *Съновидения*, композиция от три миниатюрни пластички *Контрасти*

**2018**, Дваседесет и трета традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*: керамично пано *Кристални модификации*: керамика стъкло и емайли

**2019**, Дваседесет и четвърта традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*: пано *Ефект на интеграцията*, награда за изпълнение, плакет и грамота

**2020**, Авторска изложба *Глината – вълнуваща материя*, галерия *Академия*

**2021**, Дваседесет и шеста традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*, участие

**2022**, Дваседесет и седма традиционна изложба на художниците от кв. *Изгрев*: пано *Космическа композиция: Сблъсък на Светлината с Антиматерията*, инкрустация на цветни маси, номинация



## Международни конкурси и изложби, дипломи, участия, отличия

**1974**, 32-и международен конкурс на керамиката, Фаенца, Италия, диплом

**1976**, 34-и международен конкурс на керамиката, Фаенца, Италия, диплом

**1980**, 7-и международен конкурс на керамиката, Валорис, Франция, диплом

**1991**, 47-и международен конкурс на керамиката, Фаенца, Италия, участие

**1997**, 4-а международна среща на младите художници, Димотика, Гърция, участие

**1999**, 6-а международна среща на младите художници, Димотика, Гърция, участие

**2003**, 53-и международен конкурс на керамиката, Фаенца, Италия, участие в изложбата *Между традицията и новаторството*

**2003**, Международна пътуваща изложба на съвременна керамика *Керамични чинии 2003*, Загреб, Хърватия, специален диплом на журито, отличие

**2004**, Член на международното жури на Биенале на керамиката в Загреб, Хърватия

**2005**, Участие в Международна изложба на керамичната миниатюра, Загреб, Хърватска, *Хоро*, инкрустации на цветни маси

**2006**, Участие в изложба на НХА в Огрин, Турция: пано *Родолска сюита*, тера сизилата

**2006**, Участие в изложба на НХА в Художествената академия *Мимар Синан* Истанбул, Турция: пано *Нагпяване*, тера сизилата

**2010**, Участие в Международното биенале на керамиката във Валорис, Франция, ажурна пластика *Марсиански мигновения*, гълбочинна инкрустация на цветни маси (9 пласта)

**2011**, Член на еждународното жури на Пътуваща международна изложба на керамиката, Хърватия, Италия, Словения, Сърбия

**2013**, Тринадесето международно биенале на миниатюрните изкуства, Горни Милановац, Сърбия: две керамични миниатюри, *Ефект на интеграцията*, инкрустация на цветни маси

**2015**, Участие в Международна пътуваща изложба в Сърбия и Хърватия: пластика *Меланхолия*

**2015**, *Миниарт – изкуството на миниатюрата*, Пето международно биенале, Художествена галерия – Русе: композиция от пет пластически, с мото: *Укротена агресия*, порцелан, стъкло, метал

**2015**, Златен плакет от международна изложба по керамика и дизайн *Zelina – 15*, на тема: *Чаши и кани за вино*, посветени на традиционния празник на Св. Иван Целина, Загреб, Хърватия

## Художествена практика с обществена тематика – декоративно монументални керамични пана

**1973**, Фасада на читалищен дом, с. Преселенци, Добрич: *Труд и празник на добруджанците* – 15 м<sup>2</sup>

**1974**, Фасада на ЕСПУ *Христо Ботев*, Белоградчик: керамично пано *Образование и традиции* – 32 м<sup>2</sup>

**1975**, Фасада на Строително-монтажен комбинат, гр. Смолян: керамично пано *Родопчанинът, планината и архитектурата* – 98 м<sup>2</sup>

**1976**, Фасада на детски комплекс към ЕСПУ *Христо Ботев*, Кърджали: керамично пано *Детско хоро* – 13 м<sup>2</sup>  
Фасада на детски комплекс към ЕСПУ *Христо Ботев*, Кърджали: керамично пано *Хоро на горските любимци* – 13 м<sup>2</sup>  
Фасада на детски комплекс към ЕСПУ *Христо Ботев*, Кърджали: керамично пано *Сладкодумна баба* – 13 м<sup>2</sup>

**1980**, Фасада на Централен универсален магазин, Тополовград: керамично пано *Труд, бит, празник* – 64 м<sup>2</sup>

**1981**, Фоайе на ресторантската част на хотел *Арлезос*, Кърджали: модулно пано – 63 м<sup>2</sup>

**1983**, Фасада на детски ясли в ОДЗ кв. Христо Смирненски, София: керамично пано *Детски игри* – 24 м<sup>2</sup>

**1985**, Фасада на ОДЗ кв. Суха река, София: керамично пано *Детски свят* – 15 м<sup>2</sup>

**1988**, Фоайе на I етаж от XVII поликлиника, София: керамично пано *Клетъчно преобразуване* – 21 м<sup>2</sup>  
Фоайе на II етаж от 17-а поликлиника, София: керамично пано *Ритмични метаморфози* – 21 м<sup>2</sup>  
Фоайе на IV етаж от 17-а поликлиника, София: керамично пано *Хомеопатична природа* – 21 м<sup>2</sup>

**1993**, Фоайе на детска сладкарница, Кърджали: керамично пано *Приказен свят* – 68 м<sup>2</sup>

**2010**, Фоайе на ДИЦ *Св.Паисий Хилендарски*: керамично графито, златно покритие – 30 м<sup>2</sup>

## Публикации в чуждестранния печат за проф. Ивана Енева

**1982**, Проф. Марио Винья, сп. *La Ceramica Moderna* № 23-04; статия *Ivana Eneva. Pannelli per L'Architettura*, с. 5, бр. 23, год. III, април 1982, статията е придружена с черно-бял илюстративен материал

**1982**, Проф. Марио Винья, сп. *Ceramica Per Ledilizia International 99*, статия *Un'artista bulgara: Ivana Eneva*, с. 50–52, год. XVI Faenza Editrice – статията е придружена с черно-бял илюстративен материал.

**2007**, Мауме Ларена – *Rewista International Ceramica* – 104, статия – *Iwana Eneva* – с. 62 – 65

**2010**, Ив Пелтие, комисар на Двадесет и Първото Международно биенале на керамиката, Валорис, Франция, каталог, с. 36

## Международни обществени отличия

**1999**, International *Who is Who* of Professional and Business Women, Sixth Edition – American Biographical Institute. USA (Международно *Кой кой е?* за професионалисти и бизнес жени) – VI издание, Американски биографичен институт

**1999**, Woman of the Year 1999, diploma, American Biographical Institute, USA (Жена на годината 1999, диплом от Американския биографичен институт)

## Авторски творби, собственост на чуждестранни музеи и частни колекции

**1999**, Бил Клинтън, *Св. Теодор Стратилат*, автентично копие, подарък от правителството на Р. България

**2003**, Международен музей на керамиката, Фаенца, Италия: пластика *Стихващ вятър I*

**2003**, Международна пътуваща изложба на керамиката, Загреб, Хърватия: стенна чиния *Малък марсиански пейзаж*

**2005**, Международна изложба на миниатюрната пластика, Загреб, Хърватия: композиция *Хоро*

**Частни колекции:** г-р Бернар (Франция), г-жа Ева Бек (Норвегия), г-н Янис Бакоюрго (Гърция)

## Авторски творби, собственост на български галерии

**1973**, пано *Слънце*, Национална художествена галерия, София, откупена от ДК (Държавната комисия)

**1974**, пано *Растението* – Национална художествена галерия, София, откупена от ДК

**1978**, пластика *Виртуоз*, Национална художествена галерия, София, откупена от ДК

**1977**, пано *Моми*, Художествена галерия – Ямбол, откупена от ДК

## Авторски статии в българския печат, специализирани списания и книги – авторски научни издания

**1996**, Сп. *Ценител*, 1996, статия *Константин Куцаров*, с. 5

**1996**, Сп. *МИА – Маркетинг, информация, реклама*, декември, 1996, статия *100 години Национална художествена академия*, с. 15,16

**1997**, Сп. *Ценител*, бр. 1–2, рубрика *Академия*, статия *Преди всичко българско*, с. 29

**2008**, монография *Професор Стефан Димитров – първият български професор по керамика*, цветно илюстрирано издание на НХА, 96 с.

**2009**, монография *Фотографията търси и помни... проф. Михаил Енев*, цветно илюстрирано издание на НХА, 142 с.

**2011**, учебник *Студийна керамика*, цветно илюстрирано издание на НХА, 115 с.